

Виртуальная экскурсия по местам боевой славы города Ростова-на-Дону.

Вид экскурсии: виртуальная. Продолжительность экскурсии: 45 минут;

Актуальность темы: виртуальная экскурсия позволяет изучать труднодоступные и удаленные места.

Цель: создание оптимальных условий для формирования у учащихся представлений о памятных местах города, связанных с Великой Отечественной войной, о событиях военных лет, трагических страницах истории города, героических подвигах его защитников.

Задачи: Образовательные задачи: сформировать представление обучающихся о различиях между понятиями «памятник» и «мемориал»; обозначить на карте города памятники и мемориалы.

Развивающие задачи: развивать умения высказывать свою точку зрения, вести аргументированный разговор. Воспитательные задачи: пробудить интерес к самостоятельному изучению географии и истории родного края, способствовать воспитанию у учащихся патриотических чувств и любви к своей Родине, гордости за свой край.

Тип урока: интегрированный (география, история); по дидактической цели – урок изучения нового материала; по характеру познавательной деятельности – поисковый, проблемный; по форме – урок виртуальная экскурсия.

Оборудование к уроку: видеофильм о местах боевой славы Ростова-на-Дону), слайдшоу об объектах показа экскурсии, распечатки карты Ростова-на-Дону.

Планируемые результаты: уметь давать характеристику особенностей мемориалов Донской столицы, знать основные события и объекты города, связанные с периодом Великой Отечественной войны; обозначить на карте города памятники и мемориалы.

Объекты показа экскурсии: 1. Кумженский мемориал. 2. Мемориал в Змиёвской балке. 3. Мемориальный комплекс «Павшим воинам» 4. Мемориальный комплекс «Защитникам Ростовского неба» 5. Стела «Город воинской славы»

Ход виртуальной экскурсии. Памятник — объект (как правило, сооружение), поддерживающий воспоминания о чём-либо. Мемориальный комплекс — территория с размещёнными на ней монументальными архитектурными сооружениями: мавзолеями, пантеонами, скульптурными группами, обелисками славы и памятниками, посвящёнными выдающимся событиям из истории страны и народа, её населяющего. Как правило, мемориальный комплекс представляет собой парк со строго регулярной планировкой, включением крупных партеров, широких аллей. Часто в мемориальных комплексах используются деревья с плакучей или пирамидальной формой кроны.

Задание: в ходе виртуальной экскурсии нанести на карту города памятники и мемориалы.

Кумженский мемориал (Мемориальный комплекс «Кумженская роща») — мемориальный комплекс в Железнодорожном районе Ростова-на-Дону. Расположен на западе города в Кумженской роще на стрелке Дона и Мёртвого Донца. Сооружён в 1983 году в память о павших бойцах Красной армии, освобождавших Ростов-на-Дону в 1941 и 1943 годах. В состав комплекса входят несколько мемориалов и братская могила. Кумженский мемориал имеет статус объекта культурного наследия регионального значения. Памятники расположены вдоль главной аллеи. В состав Кумженского мемориала входят пять пилонов, четыре стелы Славы, монумент «Штурм» и памятные плиты, на которых высечены названия боевых частей, участвовавших в боях за Ростов. Центральным объектом Кумженского мемориала является монумент «Штурм». На гранитном постаменте скульптурная группа идущих в атаку солдат. Над ними возвышается 18-метровая металлическая стрела. Она указывает направление главного удара советских войск. Рядом с монументом находится братская могила погибших бойцов. На гранитных плитах выбиты их имена. В скульптурной группе изображены реальные лица освободителей города: женщина с пистолетом

в руках — Александра Нозадзе, уроженка Абхазии и политрук роты 1151-го стрелкового полка 343-й стрелковой дивизии 56-й армии; рядом с ней — командир роты, карел по национальности, лейтенант Владимир Миловидов, которого после гибели заменила Александра, и командир пулемётной роты, младший лейтенант Алексей Филиппов. В годы Великой Отечественной войны на территории Кумженской рощи шли кровопролитные бои. В 1983 году в память о воинах, погибших в тех боях, был сооружён мемориальный комплекс «Кумженская роща». Авторами комплекса были архитектор Р. Мурадян, скульпторы Б. Лапко и Е. Лапко. У мемориала ежегодно проходят траурные мероприятия в память о погибших воинах Советской Армии. На братской могиле передают земле останки, найденные ростовскими поисковыми отрядами. Мемориал в Змиёвской балке. В ходе Великой Отечественной войны германские войска захватывали Ростов-на-Дону дважды. Первая оккупация была кратковременной (17-28 ноября 1941) и организовать массовое истребление евреев немецкие нацисты не успели (хотя в ходе расправ с населением около 1000 евреев были убиты). Во второй раз Ростов был взят 24 июля 1942 года. Вскоре после этого были изданы приказы о поголовной регистрации евреев с 14 лет и о ношении ими специальных опознавательных знаков. 5 — 6 августа 1942 года советские военнопленные вырыли в Змиёвской балке большие ямы и рвы, после чего были там же расстреляны. 9 августа был опубликован приказ шефа зондер-команды СС– 10-а доктора Г. Герца, предписывающий еврейскому населению Ростова явиться к 8 часам утра 11 августа на сборные пункты для «переселения» в особый район с целью защиты евреев от насилия со стороны нееврейского населения, якобы имевшего место в предшествующие дни. Явившихся на пункты вывозили ко 2-й Змиёвке, жителей которой заставили покинуть свои дома, группами по 200—300 человек и перегоняли к месту казни, где взрослых расстреливали (часть была убита в душегубках), а детей убивали, смазывая губы сильнодействующим ядом. В этот день в песчано-каменном карьере и соседней роще были убиты около 15 тысяч евреев. Расстрелы продолжались даже ночью и в последующие дни. Вместе с евреями в Змиёвке также погибло некоторое число представителей других национальностей — в основном членов еврейских семей. Впоследствии там также расстреливали подпольщиков, душевнобольных, военнопленных и других советских граждан. В августе 1942 года германскими оккупантами были расстреляны и умерщвлены иными способами около 27 тысяч человек, главным образом евреев. Это место самого большого массового уничтожения евреев на территории России в период Холокоста. В настоящее время в Змиёвской балке находится мемориальный комплекс. В начале 1950-х годов в устье Змиёвской балки, вблизи дороги, были установлены два временных памятника: обелиск и скульптура «Клятва товарищей». Создание Мемориального комплекса инициировал скульптор Николай Аведиков. Возглавлять творческий коллектив было поручено главному архитектору города Норальду Нерсесьянцу. Также активное участие в создании мемориала приняли архитектор Рубен Мурадян, скульпторы Николай Аведиков, Борис и Евгения Лапко. Денежные средства и материалы на сооружение мемориала выделили ростовские предприятия. Мемориальный парк включает в себя крутые и пологие склоны, поросшие разнотравьем и приземистыми деревьями лоха серебристого. На северном склоне у трассы открыт парадный вход, определяемый Траурным залом. Он создан в виде бетонного объёма, врезанного в склон рельефа с обзорной площадкой на перекрытии. От зала по склону в низину идет Аллея скорби, на ней находится чаша Вечного огня. Ряд пилонов, которые напоминают склонённые знамёна, прерывается символическими надгробиями. Нижний ярус мемориала построен в виде Площадки памяти, возвышающейся над дном балки — могилой десятков тысяч жертв. Здесь находится скульптурная группа «Жертвы расстрела». От неё вверх по склону поднимается Аллея памяти. 9 мая 1975 года в Змиёвской балке был открыт мемориал жертвам нацизма. В 1990-е и 2000-е годы мемориал пришёл в плачевное состояние — музей не работал, асфальтовое покрытие дорожек разрушилось, газ в горелку Вечного огня не подавался. В 2009 году были начаты ремонтно-восстановительные работы и мемориал был восстановлен в конце ноября 2009 года. Мемориальный комплекс «Павшим воинам» — памятник с вечным огнём в Ростове-на-Дону в сквере имени Фрунзе на площади Карла Маркса. Посвящён

воинам и мирным людям, погибшим в Великой Отечественной войне. Памятник был открыт в 1969 году. Авторы мемориала — скульпторы Э. Г. Мирзоев и А. В. Симоненко. С 1975 года у вечного огня действует Пост № 1. Мемориальный комплекс «Павшим воинам» имеет статус объекта культурного наследия местного значения. В 1943 году после освобождения города в сквере имени Фрунзе появилась братская могила, где были захоронены более 300 советских воинов и мирных жителей, погибших в период оккупации и в боях за Ростов. В апреле 1957 года у братской могилы был установлен памятник. 9 мая 1959 года на братской могиле зажгли вечный огонь. В нынешнем виде мемориал был сооружён в 1969 году, он несколько раз подвергался реконструкции. С 9 мая 1975 года у вечного огня действует Пост № 1. Ростовские школьники старших классов в любую погоду несут караул у мемориала. Мемориал представляет собой массивное бетонное полукольцо, установленное горизонтально на двух опорах. На внутренней стороне кольца — металлический барельеф с изображением скорбящей Родины-матери. В правой руке она держит лавровую ветвь. В центре кольца горит вечный огонь. Он обрамлён пятиконечной звездой, которая покоится на 45 сомкнутых штыках. По замыслу авторов мемориала, полукольцо символизирует насильственно прерванную жизнь. Мемориальный комплекс «Защитникам Ростовского неба» установлен на месте братской могилы военных летчиков и мирных жителей города Ростова-на-Дону, погибших и замученных гитлеровцами в годы Великой Отечественной войны. На одной из мемориальных плит выбит текст: «Здесь похоронены 1800 советских граждан замученных и расстрелянных в 1941 – 1943 гг. немецкофашистскими захватчиками. Людям погибшим, но победившим!» Памятник установлен в 1972 году и представляет собой стрелу высотой 35 метров, на вершине которой располагается фигура самолета МиГ-15. Рядом с памятником располагается парк Авиаторов и памятник защитникам Ростова-на-Дону. Стела «Город воинской славы» — мемориал, расположенный в Первомайском районе Ростова-на-Дону. Создан в ознаменование присвоения городу почётного звания Российской Федерации «Город воинской славы». Торжественно открыт 6 мая 2010 года на площади перед зданием старого аэропорта, получившей название «Площадь Воинской славы». Памятник представляет собой круглую колонну из красного гранита высотой 6,5 м с бронзовым гербом России на вершине. На квадратном постаменте колонны с одной стороны изображён герб Ростова-на-Дону, а с другой — текст Указа Президента РФ о присвоении городу почетного звания «Город воинской славы». Колонна окружена четырьмя квадратными пилонами с барельефами на тему военной истории Ростова-на-Дону и побед над гитлеровцами. В начале 2007 года представители ветеранских организаций выступили с инициативой присвоить Ростову почётное звание «Город воинской славы». Мэр Ростова одобрил эту инициативу, и депутаты Ростовской городской думы направили президенту России ходатайство о присвоении Ростову звания «Город воинской славы». Почётное звание Российской Федерации «Город воинской славы» было присвоено Ростову-на-Дону Указом Президента РФ от 5 мая 2008 года «За мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества».

Показ видеоролика «Память о Великой Отечественной войне. Мемориалы города Ростова-на-Дону»

<https://www.youtube.com/watch?v=2CUiE-pLUIY&t=27s>

Рефлексия (проходит в форме письменного анкетирования)

1. Какое событие связывает между собой эти мемориалы и памятники?
2. Какие мемориалы и памятники вы узнали в ходе виртуальной экскурсии?
3. В каком районе города вы проживаете?
4. Где находятся эти памятные места в нашем городе?
5. Какие мемориалы и памятники находятся в вашем районе города?
6. Возникло ли у Вас желание посетить эти места?
7. Какие чувства вызвала у Вас эта экскурсия?
8. Понравилась ли Вам виртуальная экскурсия по местам боевой славы нашего города?
9. Что нового Вы сегодня узнали?
10. Какие, по Вашему мнению, преимущества у виртуальной экскурсии перед реальной экскурсией?

Итог: подготовить презентацию о памятных местах города, связанных с Великой Отечественной войной, о событиях военных лет, трагических страницах истории города, героических подвигах его защитников (по желанию).